



Notas culturales interamericanas

(Especial para Mundo Femenino)

Brasileño cordialmente recibido en Chicago

(USIS).— Eduardo Moreira, em presario y director de la TV-Record, una de las cuatro estaciones televisoras de Sao Paulo, estuvo recientemente de visita en Chicago, donde permaneció seis semanas entre funcionario de la industria televisora de aquella ciudad. Morei-

ra, uno de los 18 peritos en televisión que, procedentes de 11 países, han venido a los Estados Unidos por invitación de la Secretaría de Estado, voló de Sao Paulo a Columbia, Missouri, para asistir durante un mes a la Universidad de Missouri y aprender algunas nuevas técnicas.

"Tengo la mejor impresión de Pasa a la Pág. SIETE

RAYOENTREVISTA

"Si el contenido del editorial último de MUNDO FEMENINO se hiciera realidad, la mujer costarricense sentaría un precedente único en la historia" nos dice la simpática damita extranjera Nurya Gainza

"He visto con mucha satisfacción el desenvolvimiento intelectual de la mujer costarricense, y nada me extrañaría que fuese Costa Rica el país en donde tan bella cosa se llevase a cabo

A nuestra redacción llega una simpática y culta damita extranjera, actualmente de visita en el país. Es ella Nurya Gainza Villegas, estudiante universitaria de Colombia, durante del cual ha salido por motivo ajeno a su voluntad.

Desear conocer una redacción de periódico femenino, que ella imaginó no distinta. Por qué? Seguramente no imaginó nada tan sencillo. Viene

entusiasmada por el editorial último de MUNDO FEMENINO que llegó a la pensión en donde reside. Respecto al editorial nos dice:

"Si el contenido del Editorial último de MUNDO FEMENINO se hiciera realidad, la mujer costarricense sentaría un precedente único en la historia, y es posible que pudiese ser al mundo camino de la recon-

Pasa a la Pág. CINCO

LOS LECTORES OPINAN

"Es vergonzoso, inicuo en un país como el nuestro se presenten casos como el de los ninitos muriéndose de hambre en Quiricot de Cartago

"Mientras se habla de grandes programas gubernativos y de presupuestos de millones y millones, y sobran los carros oficiales y los viajes misteriales, hay familias víctimas del hambre"

"Y mientras tanto, los politiquillos de oficio, los logrerros de ayer y de mañana, se regocijan de la situación que usarán de pedestal."

Conceptos de la carta que nos envían un grupo de lectores de este periódico.

San José, enero 31 de 1956.
Sra. doña Rosalía de Segura
Directora de MUNDO FEMENINO
Ciudad.
Estimada señora:

La Última Noticia de ayer trae en primera página la fotografía y los datos del suceso que seguramente se movió momentáneamente a todo Cartago, y a algunos otros lugares. La de que los ninitos, 6, de ape-

MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO IX N° 225
TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
Lunes 6 de Febrero de 1956

"Doña María Fernández de Tinoco nos cuenta cómo llegó a sus manos la Biblioteca de su ilustre padre el Benemérito Don Mauro Fernández

Una inesperada llamada telefónica que se me hizo el recién pasado 24 de diciembre, me puso frente a estos emocionados recuerdos del pasado

Marginales anotaciones hechas por su propia mano, me pusieron de nuevo frente a su amada letra, y me recordaron inolvidables momentos junto a él"

Conceptos del emocionado reportaje que nos concedió esta ilustre dama

Al tener conocimiento del obsequio que al Museo Nacional hizo, de la que fué Biblioteca de su padre el Lic. don Mauro Fernández Acuña, Benemérito de la Patria, viéndonos en su residencia a su hija, la ilustre dama y muy querida amiga doña María Fernández de Tinoco, a objeto de conocer de sus propios labios detalles de tan trascendental suceso.

Ella, profundamente emocionada, con esa emoción propia de la hija amatísima y admiradora de aquel hombre grandioso, nos cuenta como llegó a sus manos la preciada joya, palabras que nosotras reconstruimos de la siguiente manera:

"Una inesperada llamada telefónica que se me hizo el recién pasado 24 de diciembre una pariente me puso frente a estos emocionados recuerdos del pasado. Ella se estaba

pasando de casa y me dijo: "te tengo un regalo que sé te va a gustar. En ese cuarto encontrarás algo que te gustará".

Entré al cuarto, y me encontré frente a un montón de libros, roídos por el tiempo, algunos de ellos ya destruidos. Los fui desempolvando y descubrí —oh inolvidable momento— los libros de mi amado papasito, aquellos que mi padre había comprado cuando joven, de aboga do vivió en Europa. Todos están en francés y en inglés. Me pareció volver a ver a mi padre joven; creí volverle a ver en aquellos inolvidables momentos del hogar que con él compartimos.

Marginales anotaciones hechas

Pasa a la Pág. CINCO Doña María Fernández de Tinoco



HASTA CUANDO?

Nos vemos obligadas una vez más a hacer la siguiente pregunta: ¿Hasta cuando se va a solucionar en nuestro país el triste espectáculo de mendicidad de mujeres, niños y ancianos? Es acaso que no existe un medio al cual acudir para solucionar tan triste anomalía? Aun cuando no queremos dar crédito a lo que a diario vemos es necesario hacerlo, no sólo porque sea una vergüenza para nuestro país que se ufana de ser uno de los más civilizados de la América Latina, sino porque ello demuestra una gran falta de caridad y hermandad para la clase necesitada. Se preocupará alguna de las tantas agrupaciones de bien social por esta gente? Ya veremos. El tiempo lo dirá.

REINAS OFICIALES: Son muchas las quejas que a diario oímos de parte de las personas que se ven obligadas a visitar oficinas del gobierno con respecto al trato y atención que reciben de las señoras encargadas de atender al público. Algunas personas nos dicen han llegado estas empleadas a tal punto que son soberanas en sus oficinas y que todo el que tenga que llegar hasta ellas a solicitar un favor debe rendirles pleitesía y además de eso esperar a que ellas terminen la charla que sostienen referente a un determinado joven que les agrada, o el artista favorito, etc., etc., a lo que estas personas nos ruegan las preguntemos, es acaso si no reciben salario alguno por las obligaciones que deben desempeñar en sus puestos, o es que no les importa que se achaca quien todas las culpas al gobierno al cual sirven? No estimadas señoras, el pueblo les paga y a él están obligadas a servirle tanto en la persona de un humilde camoesino como al más apuesto señor de la sociedad capitalina.

ESOS VENEDORES DE CHANCES: Cada día se abusa más de la venta de los chances, hoy nos piden un diez más y mañana 25, no es acaso esto un abuso de parte de los vendedores que cada vez aumentan?

Pasa a la Pág. SEIS

Carta de Buenos Aires

Colaboración especial para MUNDO FEMENINO, del Dr. Andrés J. Abad, Srío. de la Unión Cultural Argentina.

Otra interesantísima carta de nuestro siempre distinguido colaborador, en la cual nos informa acerca de sucesos actuales en la hermana República Argentina.

La primera nota importante del año 1956 fué la impresionante asamblea democrática del 10 de Enero en la Plaza del Congreso. Con vocada por la Junta Consultiva bajo el lema de la Libertad y de la Reformación democrática, resultó una categórica demostración del espíritu civilista de nuestro pueblo

Pasa a la Pág. CUATRO

El Teatro "Helen Hayes" en Nueva York

Desde el 21 de noviembre del año recién pasado 1955, brilla permanentemente en la marquesina de un teatro de Broadway, Nueva York, el nombre de la gran actriz norteamericana HELEN HAYES. Es esa fecha, el teatro en cuestión —que durante 44 años fue conocido con el nombre de Fulton—, se consagró a la artista. Es ella la segunda actriz vi-

viente a quien se ha tributado ese honor. La primera fue Ethel Barrymore, cuyo nombre se dio a otro teatro, también de Nueva York, en 1928.

Los dueños del Fulton acordaron el cambio de nombres para celebrar el cincuentenario de Hayes en las tablas. El anuncio fue hecho por Robert W. Dowling, Presidente de la City Investing Company de Nueva York, quien dijo al respecto: "La carrera de Helen Hayes la ha hecho merecedora de la estimación y el afecto general y cuando hay que tributar honores, éstos deben rendirse en vida del que los merece."

Pasa a la Pág. DOS

Por tercera vez obtiene la Compañía Nacional de Fuerza y Luz la Placa de Oro otorgada por la Ebasco International Corporation, en el Concurso Internacional de Prevención de Accidentes de Trabajo



Grato es para nosotras poder informar a nuestros lectores el feliz hecho de haberle sido otorgada por tercera vez a la Compañía Nacional de Fuerza y Luz, la Placa de Oro otorgada por la Ebasco Inter-

national Corporation en el Concurso de Prevención de Accidentes de Trabajo, acto para el cual se llevó a cabo una lucida ceremonia, a la que se invitó al Sr. Ministro de Tra-

Pasa a la Pág. CINCO

LA SALUD Y EL HOGAR

POR ELENA DE CASTRO

Columna exclusiva de MUNDO FEMENINO

NEUVOS ALIMENTOS DE ORIGENES ANTIGUOS

En todas partes del mundo los científicos se hallan dedicados a mirar sobre nuestros hombros para ver lo que comemos, los alimentos que proporcionamos a nuestra familia y la manera como preparamos nuestra comida.

Los expertos en nutrición saben que la falta de ciertos alimentos impide el crecimiento y causa enfermedades. Y una de las enfermedades más comunes por deficiencias alimenticias es el Kwasi-

orkor —que prevalece en el África, en Latino América y en el Mediano y Lejano Oriente que es causada por falta de proteínas. Una carencia insignificante de yodo en las dietas, por ejemplo, causa la papera, y la ausencia de otras substancias puede privar a la población entera de una nación el disfrutar de buena salud y longevidad.

Pero antes de que la ciencia

Pasa a la Pág. DOS

"Electricidad de Francia" producirá electricidad atómica en 1956

El Presidente de "Electricidad de Francia", señor Flouret, ha anunciado en una conferencia que "en 1956 Electricidad de Francia producirá la electricidad con la energía atómica". Ha precisado que una unidad de demostración de 5.000 kilovatios se está construyendo en Marcoule. Otras dos unidades de 5.000 kilovatios cada una serán construidas en el mismo sitio y estarán terminadas dentro de dos y tres años.

También se prevee la construcción de una cuarta unidad de 50.000 a 60.000 kilovatios, que se terminará de aquí a 1960, y que permitirá asegurar a Francia

100.000 kilovatios de electricidad atómica antes de fines del año 1960.

El señor Flouret ha añadido: "Después, nuestro programa de electricidad a base nuclear prevee poder doblar las instalaciones de energía atómica cada cuatro años."

El presidente de "Electricidad de Francia" indicó también que había comenzado la ejecución del proyecto de explotación de las fuerzas de las mareas en la desembocadura del Rance, cerca de Saint-Malo. La central costará 120 millones de dólares y producirá aproximadamente 750 millones de kilovatios-hora.

PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

DRUSILA

"Dama romana, hija de Livio Druso Claudiano. Estuvo casada en primeras nupcias con Tiberio Claudio Nerón, del que tuvo dos hijos, Tiberio y Druso Germánico. Cuando se encontraba encinta de este último de sus hijos fué raptada

por Augusto, quien obligó a su marido a divorciarse de ella el año 28 antes de Cristo. Aunque no logró descendencia del Emperador, supo retener hasta su muerte el afecto de éste, del cual se sirvió para asegurarle el trono a su hijo Tiberio. Falleció Drusila en el año 29 de la era cristiana, a los ochenta y

El Presidente Eisenhower y su hermano el Dr. Milton Eisenhower



Boca Chica, Florida.— El Presidente Eisenhower y su hermano Milton (derecha), se rien a cargaradas antes de salir de la Base Naval Aérea de Boca Chica hacia Washington, donde el primer mandatario resumió sus responsabilidades oficiales. El Presidente pasó dos semanas en Cayo Hueso, Florida descansando y preparando el

mensaje sobre el Estado de la Unión el mensaje sobre el presupuesto y otros mensajes especiales sobre asuntos agrícolas, de educación y programas administrativos que serán presentados durante el nuevo período de sesiones del Congreso de los Estados Unidos. (Foto USIS).

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad
 Teléfono 1024 Apartado 4343
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
 Casa N° 259
 Avenida 6 entre calles 2 y 4

Redactoras:

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA
HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA
 Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25
 Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
 Venta al pregon los lunes.
 — Editado en la Imprenta Borrásé —

LA SALUD Y EL HOGAR

Viene de la Pág. PRIMERA

queda conquistar la desnutrición, dice la famosa antropóloga Margaret Mead, primero tiene que comprender los hábitos alimenticios de los pueblos. "En todas las sociedades preocupadas con los cambios en sus normas de nutrición — escribe la Sra. Mead — hay que hallar el medio de llegar hasta los millones de mujeres que cocinan sobre estufas de gas o de leña, sobre carbón de piedra o en cocinas de petróleo."

A no ser que los conocimientos de nutrición se adapten al gusto, hábito y costumbres de un pueblo en particular, tales conocimientos son inútiles o de poco uso. Un científico inglés ha dicho recientemente que "si la gente no adopta los cambios alimenticios que han demostrado ser beneficiosos en otras áreas, pero son impracticables en sus estructuras." Quien debe comer cuáles alimentos — y cómo deben prepararse — es tan importante como el saber cuáles alimentos nos resguardan de las enfermedades.

A causa de que las deficiencias de proteínas se hallan tan extendidas y por razones de que a taca preferentemente a los niños y a las mujeres embarazadas, muchos de los estudios sobre nutrición se efectúan buscando fuentes de proteínas baratas y aceptables en las regiones donde la leche y las carnes son escasas.

En Ecuador, por ejemplo, el Instituto de Nutrición estudió cientos de vegetales hasta hallar dos — la quinua y el chocho — ambos muy ricos en proteínas. Estos vegetales crecen sin especial cuidado o irrigación, pueden secarse y ser almacenados con su seguridad, y una vez que se les ha removido el amargo de sus cubiertas, pueden ser usados en platos de rico sabor.

En los Estados Unidos, el Instituto Tecnológico de California ha creado un alimento de "emergencia" de alta concentración. Fabricado del frijol de la soya este "alimento de múltiples propósitos" cuesta tres centavos una comida y ha sido ofrecido al gobierno de Pakistán para resolver sus problemas alimenticios.

Las Naciones Unidas, que se mantiene activa estimulando la producción de alimentos, ha patrocinado numerosos proyectos en todas partes del mundo. La División de Agricultura y Alimentos de las Naciones Unidas ha desarrollado una leche llamada "sardite", derivada de la soya, el maní y la malta, que es muy rica en proteínas y es especialmente sabrosa para el paladar de los niños.

En Africa, las harinas fabricadas de aceites abundantes en proteínas son convertidas en pan para ayudar a resolver el problema creado por la escasez de carnes y leches. En Chile, donde sus costas son ricas en peces y mariscos, se ha desarrollado una harina de pescado que contiene de un 75 a un 80 por ciento de proteínas de la más alta calidad. Por carácter de olor y sabor dicha harina puede ser usada en sopas, cocidos, pasteles, pan y pastas. Los informes acerca de esta nueva harina de pescado son muy favorables.

En Malaya, Indonesia y las Filipinas, donde también se ha ensayado la harina de pescado, los adultos prefieren que se les añada sabor.

El maíz, un ingrediente importante en muchas dietas en todo el mundo, ha sido mencionado

por algunos especialistas como causante de la pelagra. Pero una Revista Médica de Inglaterra indica que entre los pueblos de México alimentados a base de maíz no se produce la pelagra, ni tampoco en otras regiones del Africa donde aún prevalecen esos métodos alimenticios tradicionales. La enfermedad, añade el autor, puede resultar con los métodos nuevos de fabricación que roban los ingredientes nutritivos esenciales del maíz.

La nutrición es algo tan viejo como las familias, pero la ciencia de la nutrición es muy joven. La medicina, la antropología, la agricultura y la química están ocupadas hoy día en hallar suficientes alimentos para que los pueblos de todo el orbe puedan vivir saludablemente.

CATARROS CAUSADOS POR ALIMENTOS.

El conocimiento de las reacciones alérgicas a los alimentos corrientes constituye uno de los aspectos más nuevos de la ciencia de la nutrición. Según opinión de un destacado científico estadounidense, la alergia a un alimento determinado puede causar todos los síntomas del catarro común: El chocolate, las espinacas o la leche pueden ser responsables de los síntomas repetidos de catarro. Y el especialista advierte que si algún miembro de su familia muestra especial antipatía por ciertos alimentos, una alergia desconocida puede causar esta aversión.

Si usted sufre de "catarro" causado por algún alimento, las drogas antihistamínicas tales como la bromistamina — que es usada en el tratamiento de muchos trastornos alérgicos — pueden aliviar sus síntomas. La bromistamina es también eficaz aliviando los síntomas de un catarro "verdadero".

ARETES PARA PERFORAR OREJAS.

Un médico de California ha inventado una técnica simple para perforar las orejas. Dicho especialista ha fabricado un atractivo arete con una punta agudísima que perfora el lóbulo de la oreja y es mantenido en su sitio mediante un pequeño seguro.

La "operación" es completamente indolora, según dice el médico. El especialista pincha el lóbulo por un momento para anestesiarlo antes de colocar el arete. La aguda saeta del arete se empuja entonces a través del lóbulo y se coloca el seguro para cerrarlo. Este arete especial debe mantenerse puesto durante varias semanas antes de que la oreja esté lista para usar joyas corrientes.

Aunque el arete no se ha fabricado aún para uso comercial, cualquier joyero competente puede practicar la "operación" siguiendo las instrucciones del médico.

La semana próxima estará ya a la venta
"CORAZON DE CRISTAL"

Recuerde que sólo llegará a manos de quienes lo soliciten previamente, pues la edición será limitada.

Solicite inmediatamente el suyo, si tiene interés, al teléfono 1024 o al apartado 4343.

Suscríbase a **MUNDO FEMENINO**

LOS HEROES DE LA PANTALLA

Ultimamente los galanes de Hollywood se están convirtiendo en grandes deportistas, y si no lo hacen pronto, tendrán que abandonar su carrera.

Desde los tiempos de Douglas Fairbanks, padre, que no vacilaba en colgarse de una araña de luces y saltar sobre barandas para salvar a la joven doncella de las manos de detestables bandidos, no habían vuelto los héroes de la pantalla a realizar esas hazañas en relación con sus roles. Ahora la cosa es distinta. Los productores han llegado al grado de considerar primero la destreza de los actores en el manejo de la espada, aún antes de tomar en cuenta su habilidad histrónica.

Si el aspirante es un excelente esgrimista, puede colgarse de una cuerda sin hacer el ridículo y saltar de un alto balcón sin lastimarse los pies, entonces no tiene por qué preocuparse; será uno de los más solicitados.

Robert Taylor parece ser uno de los astros que llenan todos los requisitos. Después de sus osadas aventuras en "Invahion" y "Los Caballeros del Rey Arturo", se le encomendó otro papel por el estilo en "La Corona y la Es-

pada", película de la Metro-Goldwyn-Mayer que se basa en la famosa novela de Sir Walter Scott, "Quintín Durward", cuya acción se desarrolla en la Francia del Siglo XV. En ella Taylor encarna a un apuesto escocés que defiende a capa y espada a la encantadora Kay Kendall de las garras de un grupo de villanos.

"La Corona y la Espada", de acuerdo con Taylor, ha sido una de las tareas más arduas que ha tenido en toda su carrera artística. El actor admite que su tiempo libre lo dedicó a piruetas que le tocó ejecutar para el rol que representaba.

Errol Flynn, naturalmente, ha aparecido en más cintas de esta índole que cualquier otro astro desde el finado Fairbanks.

Stewart Granger es otro que se ha ganado la reputación de bravo espadachín. Después de "Sca ramouche" y "El Prisionero de Zenda", acaba de rodar "El Tesoro de Barbarroja".

El joven Robert Wagner logró salir adelante en "El Príncipe Valiente", mientras Tony Curtis, otro valor entre los jóvenes del cine, se caló su jubón y botas en "The Purple Mask", así como también en "The Black Knight of Palmouth".

DEPORTES EN OROTINA

ESTADIO OROTINA

OROTINA F. C. 4

Asoc. Dep. SAN RAMON 3

(Comenta: Félix Luis Ramírez M)

Conforme lo habíamos anunciado, con motivo de los Festejos Civicos de esta ciudad se llevaron a cabo dos emocionantes cotejos en el Estadio de esta ciudad, el sábado 26 de Enero, con la presencia de gran cantidad de fanáticos se efectuó el esperado partido entre SAN RAMON y el OROTINA F. C., el partido fué ganado por el OROTINA F. C. por cuatro goles a tres de San Ramon, ambos equipos lucieron muy bien, dándole a la contienda un tinte de sensacional por la rapidez y jugadas técnicas que desarrollo en el transcurso del partido, poniéndose más interesante cuando el marcador indicaba un empate, faltando 5 minutos para terminar la contienda, OROTINA hizo el gol del game, el público premió a ambos cuadros con múltiples aplausos por la magnífica presentación que a no dudarlo pasará a la historia, ya que estos dos equipos siempre han obsequiado a la afición con futbol del bueno. El dedicado Lic. don Fabio Rojas D., obsequió a los locales una bola Nicky y agasajó a ambos equipos en el Centro Social y Deportivo después de concluido dicho evento.

El domingo 29 de Enero 1956, con el Estadio abarrotado de público, se efectuó el esperado durante mucho tiempo el partido de futbol femenino entre el AMERICA e INDEPENDIENTE de San José, equipos intergrados por bellas damitas que a nuestro juicio desarrollaron un precioso futbol, en el que vimos que predomina toda la decencia y limpieza para manejar el dominio del balón, causó mucha sorpresa con la velocidad que se ejecutaban las jugadas, manejando la bola con gran facilidad, haciendo avanzadas con pasajes muy matemáticos, destacándose alguna más que otras en este aspecto, en general que causó en la fanática presente muy buena impresión la presentación de los equipos femeninos. Gano de las VERDES por dos goles a uno de las VERDES, el dedicado señor Ministro de Obras Públicas, representándolo su Secretario obsequió al equipo ganador una bola de muy buena calidad. El

preliminar lo ganó el Deportivo Bejón de esta ciudad por tres goles a cero de Dep. Paso Ancho.

Tuvimos el agrado de convivir un día y medio con los invitados de honor don Antonio Escarré Director Gral. de Deportes, don Fernando Naranjo Director Página Deportiva Diario de Costa Rica, don Jorge Pator Durán, destacado locutor deportivo y director Página Deportiva disfrutar del sábado y domingo de LA NACION, quienes después pasado de los festejos cívicos, se ausentaron en uno de los trenes excursión de la noche del domingo 29 de Enero, de la manera más respetuosa saludamos una vez más a estos galenos señores, que con su presencia dieron mayor luz a los actos deportivos como a los demás festejos cívicos. También tuvimos el gusto de saludar y convivir estos días de festejos con el distinguido deportista don Gerardo Picado, destacado Dirigente de la Liga Mayor de Futbol, asimismo estuvo por estos lados el buen señor Roberto Vásquez, quien dirigió el segundo tiempo del partido femenino, haciéndolo muy bien.

Orotina 31 de Enero de 1956.

Vistazos Deportivos

A cargo de Enrique Muñoz Herra

Es lógico que nuestro equipo será la Centineta en este torneo, eso no quiere decir que no luchará hasta donde alcancen sus capacidades para lograr un papel decoroso

Conceptos de la entrevista que nos concede el Director Técnico de la Selección Nacional, señor don Alfredo Piedra

Ante el simpático y activo Entrenador y Deportista Nacional Sr. Alfredo Piedra, nombrado Director Técnico de la Selección Nacional, nos acercamos en busca de unas declaraciones para esta sección.

"Diganos Piedra, qué piensa de los jugadores que llamó para la Selección formada con miras al Panamericano próximo a celebrarse en México?"

—He tratado, en vista del poco tiempo que he tenido para preparar la Selección, de tomar como base el Equipo Campeón apuntalado, y formar otro equipo con valores de los demás cuadros, para integrar así el conjunto de hombres que defenderán los colores nacionales, el mes entrante en la ciudad de los Palacios.

He trabajado con honorabilidad en la formación de este cuadro, y puede la afición tener la seguridad de que serán los más aptos los escogidos, es decir los que respondan mejor física, técnica y tácticamente.

"En su opinión, cuál será el papel que podamos hacer en este evento de tanta importancia deportiva?"

—Costa Rica sigue siendo amado en el futbol centroamericano. Pero ahora por primera vez vamos a competir con los grandes de América. Es lógico que nuestro equipo será la Centineta en este torneo. Eso no quiere decir que no luchará hasta donde alcancen sus capacidades, para lograr un papel decoroso.

Es del todo imposible creer que seremos campeones. Vamos a luchar contra países cuya capacidad futbolística es mayor que la nues-



tra, pero estoy seguro de que los muchachos pondrán muy en alto el prestigio de nuestro futbol.

"Qué rendimiento espera de los elementos que vestirán nuestros colores, en esa justa?"

—Nuestros jugadores en general tienen la gran desventaja física en su contra, al competir en este torneo. Si Costa Rica contara con un tipo Standard de jugadores como Palmareño Solís, otro sería el resultado. Pero la capacidad física de nuestros muchachos en general es poca. Los nuestros son jugadores hábiles en comparación con el peso de los Seleccionados de otros países.

Debe abonarse a nuestros jugadores eso sí, dominio del balón y velocidad, armas éstas que de mucho les servirán en México.

CASIMIRES LUONI

Fechas en que caerá el Domingo de Ramos durante 19 años

1956	...	Abril 1	1965	...	Abril 18
1957	...	Abril 21	1966	...	Abril 10
1958	...	Abril 6	1967	...	Marzo 26
1959	...	Marzo 29	1968	...	Abril 14
1960	...	Abril 17	1969	...	Abril 6
1961	...	Abril 2	1970	...	Marzo 29
1962	...	Abril 22	1971	...	Abril 11
1963	...	Abril 14	1972	...	Abril 2
1964	...	Marzo 29	1973	...	Abril 22
			1974	...	Abril 14

Acabamos de recibir

nuevos tipos y colores del

Koroseal

UN TIPO PARA CADA SERVICIO

el material de tapizar flexible que es diferente, primoroso, de calidad y duradero.

FABRICADO UNICAMENTE POR

B. F. GOODRICH

DISTRIBUIDO UNICAMENTE POR

COMPAÑIA MERCANTIL S.A.

Distribuidores Exclusivos de B. F. Goodrich

TELEFONOS: 3460 y 4560

APARTADO 545.

HOMENAJE A MARTI

Continuando el homenaje literario que iniciamos la semana pasada, damos publicidad hoy a estas Décimas escritas en homenaje al Apóstol de América, por la poetisa cubana Petra Fleites, homenaje del cual, hoy como ayer y como mañana MUNDO FEMENINO es solidario, pues nunca encontrará suficientes los que se le rindan al hombre que supo perfilar su figura ejemplarizando en los caminos del ideal libertario por el cual sacrificó su vida; del civismo al cual la consagró; de la cultura que sublimizó de la literatura y la poesía a la cual trasó caminos que le dieran nuevos y refulgentes rumbos.

SEMBLANZA

Canto a Martí

Décimas

Por el espacio tendido
llega mi canto a tu cuna,
igual que un rayo de luna
sobre las aguas dormido.
El cantor enternecido
al aire sus notas lanza;
contemplando en lontananza
una cuna blanca y bella,
donde el fulgor de una estrella
es luz, amor y esperanza.

Y su giro cariñoso
sigue tu infancia cantando,
y de jazmines bordando
un ramillete oloroso.
Turbando el dulce reposo
de aquella edad placentera,
una obsesión, mensajera
de inquietudes y tormento,
abrasa tu sentimiento
como el calor de una hoguera.

Ya la inocencia sencilla
descorre el místico velo,
ya divisa otro cielo
que ilusiona y maravilla.
Noble doncel sin mancilla,
caballero de la pluma
vas desgarrando la bruma
de la conciencia cubana;
lanzando toques de diana
en tus palabras de espuma.

De la Justicia vocero
a mil combates acudes;
que también son las virtudes
armas de noble guerrero.
Desdezas pérfido acero
que troncha vidas en flor;
tu doctrina es el amor,
tu lema la honestidad,
tus ansias la libertad
que da prestigio y honor.

En el cielo de tu sino
surge una estrella sin luz,
que baña en sombras la cruz
de tu glorioso camino.
Apostolado divino
de tu glorioso camino.
te dió la vida y la suerte;
y no puede comprenderte
vil esbirro temerario,
llamándote presidario
por el placer de ofenderte.

Cautivo en celda sombría,
quemante como un volcán
crece tu inefable afán
de aplastar la tiranía.
Entre festines y orgía
los que te están humillando
y tú, pensando, pensando
en madres que están sufriendo
al ver sus hijos viviendo
horrible yugo cargando.

En cansada caravana
cruzan rodando los coches,
igual que cruzan las noches
por tu esperanza lejana.
Gira el disco, la mañana
luce sus galas más bellas,
jilbre al fin, vanas querellas
no manchan tus mustios labios;
ni opacan justos agravios
el resplandor de tus huellas.

Igual que nube viajera
bajo los rayos del sol,
en cambiante tornasol
pasó tu dicha ligera.
Esperanza lisonjera
de risueño porvenir;
desterrado has de vivir
obediente al soberano,
que con rigor inhumano
señala el rumbo a seguir.

Adiós... La nave se aleja,
se aleja batiendo espumas;
allá te aguardan las brumas
aquí la tumba o la reja.
Flotante disco semeja
el sol desde la distancia
¡cierras los ojos!, tu estancia
te dá su calor lejano,
y besas pálida mano
que fué sosten de tu infancia.

Ya no contemplan tus ojos
perfumados cafetales,
ni verdas cañaverales
que provocan tus antojos.
Los claveles son abrojos,
abrojos de espina dura;
es mayor tu desventura
añorando las palmeras
que cumbreantes y parleras
se columpiaban en la altura.

El firmamento enlutado
no es tu firmamento azul,
ni el álamo es abedul
ni el jardín es perfumado
Todo es triste, desolado,
¡pobre de tí!, que proscrito,
vibrante llevas el grito
de creciente rebeldía;
vertiendo luz a porfía
con tu dolor infinito.

En pos de tu luz más hermosa
vas a tu templo de amores,
donde los libros son flores
de fragancia primorosa.
En él, la ciencia animosa,
prende alientos en tu pecho;
triste, abatido, maltrato
no cejas en tu afanar;
logrando al fin conquistar
noble lauro y noble techo.

Lanzas clamores de guerra
por pueblos americanos,
contra todos los tiranos
que asolan mares y tierra,
Subes del llano a la sierra,
vas del palacio al bohío;
gozando libre albedrío
sigues camino adelante,
con esa fuerza pujante
que te imprime el desvarío.

En dulce sueño sumido
te roza el amor cantando,
cual roza el céfiro blanco
la suave paja del nido.
Noble, puro, enardecido
de la corriente del río
y en la clara transparencia
te dá su vida y su esencia,
se tiende rumbo al vacío
de la muerte y de la ausencia.

A tu bélico clamor
responden gritos marciales,
los verdos cañaverales
cambian en rojo el color.
patria, vida y honor
ferviente lucha el cubano,
con el machete en la mano
tu pabellón sosteniendo;
el noble pecho exponiendo
al ronco cañón hispano.

Sobre el lauro del poeta
duerme la pluma dorada;
ya cine el bardo la espada,
ya resuena la trompeta.
En bullicioso tropel,
¡adelante! Hacia la meta
marchan jinete y corcel
perdiéndose en la espesura:
genio, coraje y bravura
coronados de laurel.

En feraz acometida
prestos, tajantes certeros
brillan al sol los aceros;
cumplen venganza ofrecida.
Mas ¡ay!, que bala homicida
menguando arrestos y bríos,
clava tu cruz en Dos Ríos
a la sombra de una estrella;
más rutilante y más bella
velando tus restos fríos.

Y despiertas de tu sueño
sobre la gloria cimera,
abrazado a la bandera
de un pueblo libre y risueño.
El porvenir halagüeño
fué tu legado mambi,
tu amoroso frenesí
nos dió la patria impoluta
jurando seguir tu ruta
GLORIOSO APOSTOL MARTI.

PETRA F. RODRIGUEZ
Cubana

Original de Carlos DE ARCE.

Colaboración especial del Autor para MUNDO FEMENINO.

El rondaba los cincuenta años, era más seguro que los pasase, pero su aspecto no lo decía. Se veía al hombre mayor, bien contervado con entradas y sienes, niveles emanando su presencia un aire good sport que agradaba a la vista.

Juan Andrés no representaba ningún tipo neoclásico. Más bien, se acentuaba por un derrotero moderno, lleno de presencia, que dejaba traslucir una vida mundana, cómoda y elegante.

Ella era guapa. Una muchacha sencilla y bonita. Adornada por sus veintidós años y todos los cantos primorosos que las bellezas mediterráneas poseen.

Aparentemente no podía decirse gran cosa de ella sino se elogiaba la piel, su vista, su exterior; y que exterior! Dentro, bajo esa piel, un voz alegre, juguetona y riante. Después...

Paseaban tranquilos, uno al lado del otro. Sin cogerse del brazo ni enlazarse los dedos. Era una compañía mutua que se hacían ambos.

—¿Qué te hizo pensar que vendría? — le preguntaba él.
—No sé... —Murmuró meditante—. A veces se piensa cosas absurdas. Además...

Y dejó sin terminar su frase porque hizo un gesto muy ambiguo con el que quiso explicarse.

—Que ocurrencias tienes! Es normal que un hombre como yo se sienta arido por tu simpatía, tu gracia... Casi os ponéis en ridículo al pensar que no sois capaces de hacer vibrar los sentidos de un hombre cualquiera. Las mujeres bonitas os mortifican con pequeñeces.

Ella la escuchaba. A veces baba la cabeza y otras le miraban con cierta timidez. Se sentía verdaderamente intimidada. Era su charla, su porte, su caballerosidad. Todo hacía sentirle ese algo completamente desusado para ella.

No podía pensar en diferencias de clases, ni en ideas moralistas o sociales. Ambos eran burgueses; de esa burguesía rancia que acrisola los tiempos. En ella iban todas las ideas importadas, americanizadas, modernistas. En él todo snobismo de una libertad muy democrática detenida ante una barrera inconfesable.

Sólo existía la diferencia de edad, de años vividos, de conversaciones y hechos realizados. Era la piedra de toque que él explotaba. Era lo que la retenía. Sino existiese aquella charla, aquella desenvoltura, aquella presencia Carmen no hubiera experimentado la inexplicable atracción de aquel ser que la intimidaba tanto.

—¿Quieres que nos sentemos?
—¿Dónde? —Preguntó ella rápida y temerosa.

—En la terraza de un bar. Allí mismo.

Y él señaló las mesas que se extendían por Cibeles.

Hubiese aceptado, pensaba ella, pero tenía apuro. No por sentarse a la vista de todos, sino por hacerlo a su lado. Creía que podría desentonar o portarse como una chiquilla a los ojos de él. Y se sintió de nuevo cohibida.

Me agradaría pasar un poco. —Podemos tomar algo.

—Podemos tomar algo. —Podemos tomar algo. No me apetece tomar ahora nada.

Bien. Cómo tú gustes. —El sabía que ella se encontraba forzada, casi temerosa. Era una estúpidez. De sobra sabía que bebería y se sentaría en un parqué, pero era violentarla un poco y él necesitaba que ella tomase confianza.

—Podemos sentarnos allí —dijo señalando uno de los bancos del paseo del Prado. No tenía deseos de andar mucho aunque ella se mereciese.

—Sí. Allí podemos estar bien. Parecían dos jóvenes tímidos que iban a observarse mutuamente. Una pareja de enamorados escapada de las páginas de Hartzenbusch, Schiller, Zorrilla o Byron.

—¡Chico! — llamó el hombre según iban a sentarse a un muchacho que jugaba con otros cerca del banco.

Ella le miró. El pequeño expectante. Juan Andrés volvió a llamarlo. Con ello quería dar un aspecto más tranquilo. Que ella no pudiese pensar que él era un egoísta o cualquier cosa rara. Era casi absurdo para él sentarse en un banco de parque público con una muchacha preciosa que no era su hija, ni su novia, ni su esposa, ni tan siquiera su amiga.

El chiquillo se acercó tímidamente. Juan Andrés sabía que aquello podía traer una buena conversación, incluso una confianza que parecía no hallar. Además disculparía en parte su manera de proceder.

Carmen también sonreía e invitaba al muchacho. Le preguntó cómo se llamaba. Juan Andrés le dio la mano. Hablaron, empezaron a intimidar y casi jugaron un poco. De vez en vez reían. Luego la madre llamó al pequeño para darle la merienda y le advirtió que no molestase ni diese la lata.

—No molesta —decía él—. Es un chico muy simpático.

Y espiaba el efecto que estas palabras podían producir en ella.

—Es un caballero —pensaba— todo un caballero.

Y su idea se afianzaba toman do gigantescas proporciones.

El sabía que ella estaba más que deslumbrada. Era muy diferente su trato al de cualquier jovenzuelo. Juan Andrés siempre había ido a la conquista y conocía, más o menos, los puntos débiles de la mujer.

Terminaron por levantarse y pasear de nuevo. Ya con más con-

fianza. Charlando de ellos, de sus cosas, sus ilusiones. El buscando el entusiasmo de ella, y Carmen mordiendo el anzuelo incautamente a pesar de su experiencia.

Pro que podía hacer ella, tendría que pensar más tarde. Yo he salido con muchachos de mi edad más o menos despiertos. Sin embargo, él, me dominaba.

Y tomaron cerveza. Ya no podía evitarlo. Sería un desprecio. Y bebió; aquí, allí. Era un obsequio que la agradaba. Cuando salía con José Luis también chateaban y nadó malo había en ello.

Estaba vencido el primer asalto. Juan Andrés tenía paciencia para hacer las cosas. Nunca debe precipitarse uno, era su norma, se echaba todo a perder.

Eran más de las siete y ella estaba animada, risueña. El dejó que hubiesen dado las siete y cuarto para decir con sorpresa:

—¿Qué tarde! Es una lástima. —¿Pasa algo?

—No. Pero podíamos haber ido al cine. Acaban de estrenar *La muerte de un ciclista* y creo que te gustaría.

—Pues sí. He oído decir que es muy bonita. Me hubiese gustado verla.

—¡Oh! Cómo no me he brado cuenta antes. Pudiste decirlo. Ahora ya no llegaremos.

Ella no lo había pensado, y aunque lo hubiese hecho, no se atrevería a decirlo.

—Lo más bonito es que no podemos ir a ningún cine o teatro. Todo está empezado.

Juan Andrés sabía de sobra que podían ir a muchos cines todavía, pero no le interesaba lo más mínimo. Allí tendría que provocar una situación que lo mismo podía salir bien como estropearlo todo. Sin embargo...

—¿Como no vayamos a una sala de fiestas...?

—No sé... —Podemos ir a York Club, a Fontoria... ¿Qué te parece?

—Es que...

—No. Si no quieres no vamos. Yo lo decía por no estar toda la tarde dando vueltas. No me agradaría que te cansases o te aburrieses. Allí podríamos estar sentados viendo el espectáculo. Ahora que si no tienes interés, no he dicho nada.

—Va a creer que soy una sosa —pensaba ella— o algo peor. Además cuando he ido con José Luis no ha pasado nada. ¿Por qué voy a ponerle reparos? Se ve que desea complacerme. Es muy amable.

Seguían andando en silencio. Era la práctica de muchos años vividos, y él dejaba llegar las cosas.

—¿Qué? —preguntó él con cierta indiferencia al poco tiempo.

—Bien. Si quieres que vayamos, no tengo inconveniente.

Y fueron. Sabía que lo conseguiría porque para algo había vivido más.

(Continuará)

Ya está editándose

CORAZON DE CRISTAL

Recuerde que su edición será limitada.

Solicite con tiempo su ejemplar si le interesa.

Es un lindo regalo para la esposa, la novia, la hermana, la amiga.

Es el libro que deseará tener toda mujer.

VALOR ₡ 5,00

Solicítelo al teléfono 1024 o al apartado 4343

"La Voz de la Raza" una vieja obra que debe reimprimirse

La escritora Nydia Coutouné Po, destá, presidenta de la Agrupación Literaria Indoamericana, ha puesto en sus manos, gentilmente, un viejo ejemplar de la obra de su madre doña Serafina G. de Coutouné, que lleva por título: "La voz de la raza".

Se trata de una bella y nutrida colección de trozos literarios recopilados por la citada educadora riojana, y que fuera dada a la estampa hace más de dos décadas, con un prólogo breve pero meduloso del profesor Ernesto Nelson — premio Fundación Severo Vaccaro que, dicho sea al pasar y según va labras del propio prologuista, fue quien le sugirió la idea, estando de visita en la ciudad de La Rioja, para que editase esta antología, "contagiado por el entusiasmo que la señora Coutouné manifestara a cerca de todo aquello que es extracción genuina de la vida regional argentina". Y la señora Coutouné, ni la educadora y enamorada sinceramente de su terruño, no halló, por supuesto, mejor manera para hacer conocer las expresiones de la raza que editando un buen libro, que fuese en lo posible el reflejo verdadero del solar nativo. Y es así que dirige, especialmente, a la juventud estudiosa estas páginas "todas ellas ligadas por un mismo sentimiento y responden a un mismo fin: reflejar el alma de la raza a través de las leyendas y costumbres magistralmente pintados

por plumas escogidas como las que figuran en esta colección.

En efecto, podemos decir con toda sinceridad y sin exageración alguna de esta obra, que ella cumple cabalmente con los propósitos enunciados por la autora, porque en cada capítulo de este tomo hay un motivo de feliz sugerencia, de atracción hacia la belleza panorámica de la región riojana, de leyenda misteriosa y hasta de conmovedora historia patria. Y en verdad hay páginas en este libro de elevada inspiración nacionalista, en que los personajes de la argentinidad surgen con tanta nitidez y fuerza en el escenario de los acontecimientos históricos de La Rioja que, el lector, no puede menos que emocionarse profundamente en presencia de figuras civiles y heroicas, que actúan —por ejemplo— como en los capítulos denominados "La leona de los Llanos" de Héctor Pedro Blomberg, o bien en "Fray Mamerito Esquivil y Felipe Varela" de César Carrizo.

Por otra parte, podríamos seguir citando otros modelos de trabajo como acertadas narraciones que integran "La voz de la raza" pero para qué?... Basta decir aquí que el libro en cuestión es bueno y que, por lo tanto, cumple su misión de difusor de la cultura regional argentina. Y que entonces, por lo mismo que se trata de un libro bueno, sugerimos a las personas integrantes de la Agrupación Literaria

LA BELLEZA Y LA MUJER

Con el único deseo de ser útil a nuestras estimables lectoras daré a continuación algunos consejos de belleza que estoy segura les serán de suma utilidad; pero antes de todo quiero recordarles que el principal componente de la belleza es el aseó. Qué impresión causa a nuestros ojos una cara bien maquillada y en deo de desaliño en vestirse? A todas nos gusta ser admiradas, más para ello es indispensable un pequeño sacrificio de nuestra parte.

Muchas veces vemos a nuestro paso una joven inmaculadamente vestida y con los zapatos estropeados. No es necesario vestir de seda para aparecer elegante sino saber formar el conjunto que más encante al tipo que pertenecemos. Por ningún motivo debe incurrirse en el error de aparecer menores a nuestra edad, nada más atrayente que la mujer que sabe situarse en el plano que le corresponde, es ahí donde más sobresale su personalidad y no donde se sienta al usar accesorios que no le convienen sino a las jóvenes de 15 años, lo que además de opacar su verdadera belleza, las pone a hacer el ridículo, no dando lugar sino a críticas tanto en el sexo femenino como en el masculino que se basa en esto

Indo-americana, la conveniencia de reimprimirlo lo antes posible para su mayor conocimiento y merecida difusión.

Serviliano Solís.

Buenos Aires, Noviembre de 1955.

para decir con mucha razón que la mujer siempre se quita la edad. No es esto suficiente?

Pues a combatir al enemigo común de la mujer; aparentar lo que en realidad somos y no exponernos a la crítica pero sí mereciendo la admiración de todo el que a diario nos encontremos en el camino. Y para las jovencitas de la edad florida son los siguientes consejos los cuales les doy con la mayor buena intención. A menudo he oído comentar en los corrillos de muchachos que la Fulanita es muy linda pero muy sonsa ya que sólo sabe hablar de artistas de cine, estrellas del deporte, de tal o cual pase de baile, pero nada que valga la pena. Concretamente nada encierra esa graciosa bobecia. Su vida se limita a imitar artes de mujeres de mundo para seducir a los muchachos que atraídos por su belleza le hacen la corte pero que después de tratarla una vez se van desilusionando y en busca de una menos bella pero más sencilla en su actuación de mujer. Hace más desagradable a la vista de un hombre que el de una mujer petulante y tonta que supone que sus atributos físicos son suficientes para enloquecer a cualquiera. Más no es así mis queridas amiguitas, es necesario demostrarles que encierra en nosotros mismas un tesoro superior al físico, conque a no dejarse llevar por la vanidad que en cantidad desmedida es nuestra peor enemiga y menos maquillaje y más espiritualidad que para eso somos mujeres!

SI EN EL CIELO

Sin el cielo estuvieras tú, Ahí iría a buscarte; para calmar esta inquietud, y poder eternamente venerarte.

—II—

Eres el sueño dulce de amor, la suave y grata brisa; la más delicada y virtuosa flor, que su perfume brinda caricia.

—III—

Y si pudiera tú corazón comprender,

este instante maravilloso; iría a tus balcones yo a ver, aunque pasare un mar tempestuoso

—IV—

Tengo en lo íntimo del alma, una inmensa pasión; en ti tendré vida y calma, mi infatigable corazón.

ARTURO (MORA CHAVERRI

Creador del Idioma Universal MARCAVE

ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

CARTA DE BUENOS. Viene de la Pág. PRIMERA

y de su adhesión a los principios fundamentales republicanos, liberales y federalistas.

El acto se inició después de las 19.30, un día de labor. Se buscó de no presionar a nadie y se pidió a los comerciantes e industriales que no cerraran sus negocios u oficinas un minuto antes de la acostumbrado. Igualmente sucedió con las oficinas públicas. Es de recordar que en nuestra ciudad las tiendas, los despachos, los lugares de atención al público cierran la jornada a las 19 y, en contados casos a las 19.30.

No se facilitó el viaje a nadie, no se dió ninguna franquicia al que concurrió. La intención fue realizar una Asamblea en la que cada uno concurriera bajo su exclusiva responsabilidad y con la íntima satisfacción de que estaba expresando una adhesión bien pensada y sentida.

La reunión contó con el apoyo de todos los partidos políticos que integran la Junta Consultiva. Como se sabe éste es un organismo asesor del gobierno integrado exclusivamente por políticos, civiles, que representan a una organización partidista y son designados por ella. No hay en ella comunistas ni peronistas: los primeros, al igual que todos los otros totalitarismos, porque repugnan al espíritu argentino que ha inspirado la Revolución Libertadora los segundos, porque el partido de que procedían ha sido disuelto por un decreto ley.

La Junta Consultiva refrenda designaciones importantes, discute y aconseja medidas sociales, financieras, políticas. Su importancia es tan extraordinaria para el pueblo que puede decirse, sin error que la ciudadanía guía sus pasos por los dictados de la Junta Consultiva. Tiene ella a su favor el fervor cívico que la anima, la línea recta de cada uno de sus integrantes que han sufrido prisiones, torturas, destierros, sin que decayera jamás su ánimo y sus convicciones. Y tiene, por fin, el carácter de un Parlamento en el que socialistas, radicales, conservadores, demócratas progresistas, demócratas cristianos, etc., hacen oír sus opiniones y las sugerencias de los hombres de la calle para que la Revolución alcance sus destinos.

El público colmó la Plaza del Congreso, las calles adyacentes y cuanto balcón se abría a la Plaza. Cálculos aproximados hablan de más de 350.000 personas. Esto nos lleva a hacer una observación: durante la tiranía se mencionaban cifras de medio millón y un millón en la Plaza de Mayo, cuya superficie es la tercera parte de la del Congreso. Son tan ridículas esas cantidades como tantas otras cosas que dijo y anunció el dictador. Allí entran, bien apretados, unos cien mil seres o muy poco más.

Los discursos fueron escuchados con entusiasmo y fervor. Se aplaudió a Bullrich, Aguirre Cámara, López Serrot, Ortíz Zabala, Chioldi y Luciano Molina. Cada uno señaló

un aspecto de lo destruido y una obligación para la reconstrucción. El tono amable y alto que predominó en la reunión hizo soñar a muchos en la posibilidad de un go bierno colegiado que contribuyera a la confraternidad y a una más armónica convivencia de los argentinos que es a mi juicio, la tarea más difícil y más urgente que tenemos por delante.

"La Prensa" nos hizo un pequeño anticipo. En una noche de excepción por la cantidad y calidad de los invitados, en el salón de actos donde acostumbraba reunirse el Instituto Popular de Conferencias, el Lic. Lanza Duret en nombre de la Asociación Interamericana de Prensa entregó su medalla al "Héroe Civil" del periodismo: a Michel Torino.

Fue una fiesta de la Libertad y de la Cultura.

El 17 de Enero se iniciaron los actos del 250º aniversario del nacimiento de Benjamin Franklin, tan vinculado a la personalidad de los hombres de la Revolución de Mayo, a Sarmiento, Mitre y otros. En tal ocasión se proclamó solemnemente la Declaración de Interdependencia y se constituyó la Sección Argentina del Movimiento Pro Federación Americana, que estimula la obtención de mejores condiciones de vida en base a la libre iniciativa, al espíritu de justicia, libertad y democracia, y a la inter-relación de los pueblos. Auspicia facilidades turísticas, comerciales, culturales, etc. Su publicación, difundida por todo el Continente, es la revista "Nuevo Mundo".

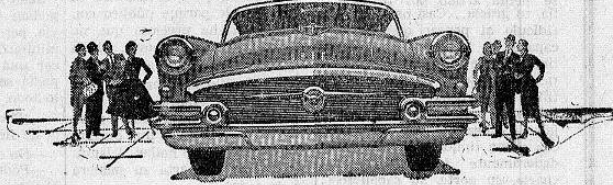
Pese al verano no cecaba la actividad espiritual: Hemos tenido interesantes discursos con motivo del 50º aniversario de la muerte de Mitre, a quien se decretaron honores nacionales. Se suceden las mesas redondas sobre temas de educación, arte, literatura, política, etc. Muchas de ellas se transmiten por radio. Intervienen en ellas los escritores, oradores y hombres públicos más conocidos y estimados.

Aún pueden verse exposiciones de arte de firmas conocidas. Es que Buenos Aires es ya una ciudad para todo tiempo. Para los que vivimos en ella: un lugar de trabajo que se debe dejar en verano para ir a las playas. Para los extranjeros y los habitantes del interior: un hermoso lugar de turismo con mil atractivos para gastar dinero y divertirse.

OPTICA TRENAN



VEA-MAS-POR-MENOS-DINERO
Detrás Iglesia La Merced.
Repuestos para ANTEOJOS
ARMAZONES estilo moderno.



CARAVANA BUICK 1956

LA OPORTUNIDAD UNICA EN SU VIDA DE ESTRENAR UN MAGNIFICO BUICK '56 Y CONOCER GRATIS LOS ESTADOS UNIDOS, MEXICO Y CENTROAMERICA



POR SOLO C 15.428.00
BUICK SPECIAL CON 220 H. P.
SEDAN RIVIERA DE 4 PUERTAS

No pague por accesorios que Ud. realmente no desea
Escoja cualquiera de los 18 preciosos modelos BUICK 1956
y ordénelo a su gusto de color, tapicería y equipo

NUNCA SE HA OFRECIDO TANTO POR TAN POCO DINERO

Consulte hoy mismo precios y condiciones
donde los distribuidores "Buick" en Costa Rica

Orlando Fletes Silva & Co. Ltda.

Teléfonos: 3997 - 5652 San José, C. R. - Apartado: 8104

LA MUERTE DE DON EDUARDO GARNIER U.



Quando se conoció la noticia de la muerte de don Eduardo Garnier, un estremecimiento de dolor profundo sentimos todos los que conocimos a este varón ejemplar cuya vida fué una perpetua oblación en pro de la juventud, de esa juventud que él amó hasta el sacrificio y a la cual dedicó todos los años de su larga vida.

Por cientos de cientos se cuentan los muchachos de ayer y de hoy que tuvieron en don Eduardo el mentor por excelencia, el amigo generoso y sincero que les alentó y ayudó sin medida, proporcionándoles todo cuanto fue preciso y a su alcance estuvo para que coronaran sus anhelos.

BODA SALGAZO SANDOVAL GONZALEZ HERRERA

En la mañana del jueves pasado llevóse a cabo en esta capital la boda de dos distinguidos elementos de nuestra sociedad; la gentilísima señorita Luz Marina González Herrera y el caballero don Johnny Saigo Sandoval. Al dar cuenta de su feliz enlace, deseásemos todo género de felicidades.

El Deporte Nacional tuvo en él al que con justicia podríamos llamar su padre. Muchos equipos que hoy son, existen gracias al impulso moral del que estará por siempre en las memorias de todos los deportistas del país, pues nadie que sea deportista de hoy o de ayer, podría apartar de su mente el nombre ya eterno de Eduardo Garnier, símbolo de todo lo noble, lo generoso, lo justo y lo heroico. Y asimismo, este nombre pasará de los labios y de los corazones de hoy, a los de mañana, pues fue su actuación de las que hacen perdurable un nombre y una memoria, de las que lo ejemplarizan eternizándolo.

MUNDO FEMENINO al enlazar sus columnas por tan sentida desaparición, le rinde el sincero y emocionado homenaje de admiración que merece quien como él, sólo vivió para volcar todas sus acciones y pensamientos en el bien común. Que esta satisfacción sirva de consuelo a su muy dignísima señora madre, cuyo dolor respetamos y compartimos, y a toda su demás, estimable familia, hasta la cual hacemos llegar el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

— Sección Social —

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

RESTABLECE

La muy distinguida señora doña Angélica de Rodrigo, esposa de don Saturnino Rodrigo, Embajador de Bolivia en Costa Rica. Al enviar nuestro más atento saludo a la cuita dama, nos alegramos de su restablecimiento.

HACIA MANAGUA

Parten en la mañana de hoy la muy distinguida poetisa doña Yolanda Calligaris, y su acompañante la señorita Yeiba Moreira. Muy feliz viaje les deseamos.

SRTA. Ma. CECILIA MONTERO

Anticipamos nuestro atento saludo a la gentil señorita María Cecilia Montero, con motivo de celebrar su fecha natalicia el próximo miércoles.

SALUDAMOS

A don Oscar Zamora, quien celebró su cumpleaños el pasado jueves, deseándole todo género de venturas y renovándole nuestros sinceros votos de perpetua felicidad.

CUMPLIRA AÑOS MAÑANA

La muy estimable dama Elizabeth Ernest, motivo por el cual la cumplimentamos muy cordialmente.

DOÑA JOSEFINA JIMENEZ DE CAMPOS

Festejará su fecha natalicia el miércoles próximo, ocasión que aprovecharán sus numerosas amistades para manifestarle toda la simpatía que ella ha sabido conquistar por sus múltiples merecimientos. Muy complacidas le anticipamos nuestro más atento saludo.



Señorita Merceditas Quesada Heilbron

Engalanamos nuestra sección social con la fotografía de la simpática dama amiga de este periódico, señorita Merceditas Quesada Heilbron, a quien rendimos el afectuoso homenaje de nuestra simpatía.

MUERTE SUPREMA

"Muerte Suprema", que he dedicado a la distinguida señora Luz Argentina Alvarado v. de Conejo, en la muerte de su valeroso esposo Capitán Conejo Solís.

Por qué os empeñáis en decir de la muerte, que traiciona, que sorprende, que no es noble, si más bien a todo conjuero de la mala suerte se opone, y es fin de todos los males del orbe?

En la muerte encontráis la ansiada liberación pues es instrumento Divino y necesario con que se libra el alma de la pecaminación y se ofrece a Dios como un relicario.

Con la muerte terminan del hombre, las pasiones, por eso yo quiero a la muerte, por compasiva, la quiero sin temor, sin vacilaciones.

Porque se que la muerte, no importa como se viva, lleva al mortal a lo sencillo y al descanso en la eterna unidad del Divino romance.

ABEL CHAVARRIA S.

Limón, 26-1-56.

SI EL CONTENIDO

trucción moral que está necesitando, ya que los hombres, por incapacidad unos, por maldad otros, por llevar agua a sus propios molinos enfangaron la política divorciándose de la honestidad y el buen gobernar. He visto con mucha satisfacción el desenvolvimiento intelectual de la mujer costarricense y nada me extrañaría que fuese Costa

Viene de la Pág. PRIMERA

Rica el país en donde tan bella cosa se llevase a cabo, la que por su puesto prendería con sin igual entusiasmo en los demás países americanos.

Cuando me sea dado volver a la Universidad, llevaré a mis compañeras esta idea".

Agradecemos la visita y las palabras de la simpática dama.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

DOÑA MARIA FERNAN

Viene de la Pág. PRIMERA

por su propia mano, me pusieron de nuevo frente a su amada letra y me recordaron inolvidables momentos junto a él. Leyendo esos libros, reviví tantos y tantos sucesos del pasado, leyendo anotaciones de él como aquella del párrafo que leí a María y a Joaquín... "párrafo leído al regreso de mi viaje de Fidelafía cuando asistí, en 1900, como invitado de los Museos Estadounidenses, en donde di varias conferencias".

Ya puede usted imaginarse la cantidad de emocionados recuerdos que esta amada Biblioteca me ha traído. Con qué amor he hecho el trabajo de identificar de las tantas obras, (alrededor de ciento cincuenta) entre las cuales hay ejemplares de Educación, Reporter de aquel entonces, 1886 1874; Obras de Sociología, de Derecho, Sociología y Edu-

cación, Tratados de Derecho Comercial, Estadística, Economía Política y mucho más.

Mi decisión de entregar este tesoro al Museo Nacional se debe al anhelo que tengo de que la juventud de hoy y de mañana bebiera de las mismas fuentes del saber en donde bebí mi padre, de que sus observaciones, sus juicios marginados, todo su pensar en ellos contenidos, pase a ser patrimonio de la juventud tan amada por mi papasito.

Así estos tesoros que estuvieron ocultos en la casa de mi pariente durante cuarenta años, vuelven hoy a ver la luz pública y a ser ellos a su vez luz para las mentes de hoy y de mañana.

La palabra se quiebra emocionalmente en la garganta de la justa dama que dirige su mirada llena de infinito amor y gran ternura hacia la foto del eximio educador, gloria de Costa Rica.

— una preocupación menos



LA CAMISA

Lavada en máquinas ultramodernas y con un perfecto aplanchado a mano por solo

1,00 (un colón)
(Precio del Sindicato)

LAVANDERIA & DRY CLEANING LA MARGARITA LTDA.

Teléfono 1094
Servicio a Domicilio

BOTIQUIN PARA PRIMEROS AUXILIOS

- 1 par de tijeras
- 1 par de pinzas
- 1 paquete de alfileres de gancho surtidos
- 1 tubo de ungüento antiséptico
- 1 paquete de algodón
- 1 caja de gasa esterilizada
- 1 rollo de cinta adhesiva
- 6 rollos de venda de 2 y medio centímetros
- 3 rollos de venda de 5 centímetros
- 3 rollos de venda de 8 centímetros
- 1 copita para lavajes de ojos
- 25 gramos de Tintura de Yodo
- 25 gramos de Acido Bórico
- Sales Aromáticas.

SERORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
TELEFONO 2888

POR TERCERA VEZ

Viene de la Pág. PRIMERA

bajo y Previsión Social Lic. Otto Falla, quien hizo entrega de la Pijaca al Ingeniero de Seguridad Mr. Lawrence Coen.

Es este concurso una manera de estímulo de la Ebasco International Corporation para estimular a las Compañías Eléctricas Subsidiarias en toda América en el resguardo de la vida de sus servidores, y el ser ganado el premio durante tres años consecutivo, por nuestra Compañía Nacional de Fuerza y Luz pone en evidencia un cuidadoso empeño en velar por la seguridad de los trabajadores costarricenses, lo que la hace merecedora de la cordial felicitación que desde estas páginas les enviamos.

Llegaron PLANCHAS ELECTRICAS

American Beauty

automáticas y corrientes



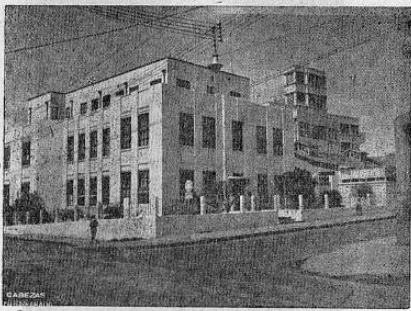
— Electrin —

American Beauty

¡La plancha eléctrica ideal!

KOBERG

LA ESCUELA DE ENFERMERIA DE COSTA RICA



AVISA:

Que ya está abierta la Matrícula

EN LA SECRETARIA DE LA ESCUELA
(Edificio del Colegio de Médicos y Cirujanos)

HORAS DE OFICINA: de 7 a 12 a. m. y de 1 a 5 p. m.

REQUISITOS:

- 1º—Bachillerato.
- 2º—Buena salud y reconocida honorabilidad.
- 3º—Edad: 18 a 30 años.

NOTA: Se pone en conocimiento de las señoras que llenen estos requisitos y que por dificultades económicas creyeran no poder ingresar a la Escuela, que hay disponibles varias becas concedidas por diversas instituciones y sobre las cuales se pueden solicitar detalles en la misma Secretaría de la Escuela.

LA DIRECCION

—Floración de Pecado—

NOVELA DE ROSALIA DE SEGURA

—¿Y por qué no está aquí ninguno de los retratos de la tía Vivian? La "nana" me ha dicho que yo tengo una tía que es tu hermana y a la que no conozco. ¿Dónde está?

Por unos momentos, la palabra se alejó de la boca de la interpelada.

Sintió que toda la sangre se agolpaba en su rostro y las manos que teñían la randa sobre el bastidor quedáronse paralizadas. Pero la mirada inquisidora del niño exigía una respuesta, porque ya estaba tornándose impaciente.

—Tu tía está viajando, querido. Hace muchos años que salió de nuestra patria.

—Pero ¿por qué se fué y tú nunca hablas de ella? ¿Y por qué no tienes sus retratos en el álbum? La "nana" dice que se te parece mucho y es como tú bien chula.

—Querido —murmuró más que dijo Beatriz, mientras acurrucaba junto a su pecho la amada cabeza del curioso, cuando seas más grande te hablaré de ella; ahora estás aun muy pequeño para entender. Y no vuelvas a nombrarla nunca, porque se disgustaría tu padre.

—Pero ¿por qué? —arguyó el terco niño.— ¿Qué malo hago en preguntar por la que dice mi "nana" que es mi tía. Acaso papito se enoja cuando hablo de la tía Luisa o de la tía Amparo, sus hermanas de él?

—Beatriz no podía contestar a tales irrefutables argumentos sin escuchar aun más la voz de la sangre defendiendo a quien le había dado el ser, y se sintió culpable de su doble pecado, engañando al maricón con un hijo que suponía no ser de él, y al niño presentándosele como madre, cuando quizás la verdadera estaría llorando aun la ausencia de su hijo. ¿O habría quizás muerto ya de pena?, se preguntaba. Las lágrimas, eterno refugio del dolor femenino, volvieron a asomar a sus ojos, y deteniendo el dolor de cabeza, le pidió al niño que dejara la conversación para otro día y le permitiera retirarse.

El accedió de inmediato, cambiando su curiosidad por una gran preocupación hacia la madre enferma, y accedió caballeroso a buscar a la doncella para que trajera una medicina a su manecita a cuya alcoba entró, bajando al mismo tiempo las persianas, con atenciones propias de persona mayor.

Beatriz, que ansiaba la soledad para dar rienda suelta a su amargura, fingió un pronto alivio, y escapó al verla semidormida, salió de puntillas para no hacer ruido. Conmovida su seriedad y su cariño, pero también llamaba la atención la expresión dubitativa que se advertía en su carita.

—A saber qué será lo que siempre enferma a mi mamá cuando hablan de su hermana! pensaba. Así también la vi el otro día cuando Alicia vino a verla. Preguntaré a mi papito sobre esto, él siempre me dice lo que quiero saber.

Pero su padre tampoco le dijo nada. Antes bien, en un tono de voz jamás usado con el niño, le prohibió volver a mencionar a "esa señora", ignorando que tal prohibición no hacía otra cosa que despertarle una ansiedad mayor de saber lo que ocurría. ¿Puede decirse al mar que no ruja o la tierra que no gire? No. Pues tampoco a un niño que deje de preguntar o que olvide las palabras por qué. Y menos cuando en la prohibición presente un misterio.

Enrriqueito no volvió en verdad a hablar en mucho tiempo a sus padres de la inmemorable tía, pero de acuerdo con la "nana", que en todo le mimaba, y que por las historias escuchadas a los otros criados, suponía lo que todos supusieron de Vivian, despertando tales relatos su propia curiosidad, registró los cajones de la cómoda hasta que encontró una caja en la cual su madre guardaba unos retratos de la olvidada; y el niño, por un inexplicable deseo, guardó uno de aquellos retratos entre sus cosas más escondidas.

Los años pasaron y la felicidad siguió invariable aliada de aquel hogar, en donde el padre se volvió cada vez más respetable y la madre más satisfecha al decir de las gentes. Era el ejemplar hogar guatemalteco en el cual las virtudes resplandecían como limpiado espejo en que se reflejaban orgullosas tradiciones. Y el niño se había transformado en un adolescente que anunciaba a todo un hombre en probidad y carácter.

La madre, mejor decir la que como tal apareció siempre y como tal le quería, se ocupaba en arreglar la alcoba que con orgullo y satisfacción ella y Octavio amoblaban de nuevo para el que dejaba de ser un niño, como regalo en el día que cumpliría quince años. Era una sorpresa que ansiaban darle y, por consiguiente, todo debía hacerle durante la permanencia de Enrique en el colegio, de modo que, que decidieron sacar los muebles, sus tantas colecciones de revistas infantiles, sus cosas de niño todas.

Haciéndolo, cayó de pronto a los pies de Beatriz el retrato escondido, ramalazo del pasado que vino a recordarle otra vez, como había sido y seguía siendo la usurpadora del derecho de otra madre ausente de su hijo durante todos aquellos años.

La sensación de culpabilidad volvió a ella; de nuevo las desazones, las dudas, los temores.

(Continuará)

A los industriales, comerciantes y agricultores del país

Se les notifica que el próximo 15 de marzo se reunirá un grupo de expertos en comercio de las naciones centroamericanas para redactar de acuerdo con la Resolución aprobada por el Comité de Cooperación Económica del Istmo Centroamericano, el TRATADO DE LIBRE COMERCIO E INTEGRACION ECONOMICA DEL ISTMO CENTROAMERICANO.

En dicho Convenio se incluirá una serie limitada de artículos, que serán de libre comercio entre los territorios de las Partes Contratantes (Centroamérica), sin estar sujetos a controles de ninguna especie: ni al pago de impuestos de importación o exportación.

Esta Dirección solicita de los interesados información sobre cuáles productos desean que se incluyan en el Tratado y sobre aquellos que no estiman conveniente gocen de ese privilegio.

DIRECCION GENERAL DE ECONOMIA.

San José, 1º de Febrero de 1956.

Convocatoria del Premio Juan Boschán de Poesía de Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona

NOTICIA SOBRE EL PREMIO DE POESIA "JUAN BOSCHAN"

Este Premio, fundado por el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona en 1949 se ha convertido en uno de los Premios de poesía de más prestigio en todos los países de habla española.

El recuento de los siete libros premiados hasta hoy: "Nuestra Elgia", de Alfonso Costafreda (1949); "Redoble de Conciencia", de Blas de Otero (1950); "Nuevos Cantos de Vida y Esperanza", de Victoriano Crémer (1951); "Texto sobre el Tiempo", de José Ramón "España, Pasión de Vida", de Eugenia de Nora (1953); "Elegía por una", de Pío Gómez Nisa (1954); y "Debajo de la luz" de Concha Zardo ya (1955); proclama claramente el rigor en la elección, que no ha vacilado en cruzar el Atlántico para coronar a un poeta hispanoamericano.

jando a libre elección de los autores el asunto, métrica y forma de las composiciones.

IV.—Los originales se presentarán por duplicado y escritos a máquina, con el nombre y domicilio del autor.

V.—El plazo de admisión de los originales a partir de la publicación de la presente convocatoria, comprende hasta el 30 de abril de 1956 inclusive.

VI.—Los originales deberán ser remitidos al INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPANICOS, calle de Tudinos, 231, haciendo constar en el sobre: "Para el Premio Boschán 1956". Los que no resulten premiados podrán retirarse durante los 3 meses siguientes al fallo; una vez transcurrido dicho plazo, los restantes serán destruidos.

VII.—El Concurso será fallado la noche del día 2 de junio del expresado año, por un Jurado cuya composición será dada a conocer en la misma fecha.

VIII.—EL PREMIO BOSCHAN 1956 importa 5.000 pesetas y es indivisible.

IX.—El autor premiado cede los derechos de la primera edición de su obra al Seminario de Literatura Juan Boschán del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, el cual decidirá libremente las características tipográficas de la edición, impresa a sus expensas, que constará de 500 ejemplares.

Barcelona 12 de octubre de 1955.

Fiesta de la Hispanidad

Anúnciese en

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 - Apartado 4343

CONVOCATORIA

El Seminario de Literatura Juan Boschán, del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, convoca a los poetas españoles e hispanoamericanos al PREMIO BOSCHAN 1956, concurso anual instituido por esta entidad en 1949 para premiar el mejor libro de poesía de tema libre escrito en lengua española, que se concederá de acuerdo con las siguientes

BASES

I.—Podrán optar al PREMIO BOSCHAN 1956 todos los poetas españoles e hispanoamericanos que remitan originales inéditos al Concurso dentro del plazo señalado por estas bases.

II.—Cada poeta podrá presentar un solo original.

III.—La extensión de los originales no podrá sobrepasar los 700 versos, ni ser menor de 400, de-

ENTRE COMILLAS...

Viene de la Pág. PRIMERA

tan más el precio de los mismos? No existe un reglamento que tal cosa impida por lo que no nos podemos ver libres nunca de semejante comercio. Nos parece que la Tesorería está en la obligación de vigilar un poco el expendio de los cheques para satisfacer el público que es su comprador y al cual está obligada a satisfacer, creando un reglamento que prohíba el alza exagerada de precios de los mismos.

—o—

LAS PELICULAS: No nos podemos explicar cómo es que actúa la llamada Comisión de Censura de los espectáculos públicos, pues mientras una película es censurada por equis razón que al final de cuentas no son sino unos besos que nada tienen de reprochable, si son permitidas las exposiciones de cintas en las cuales no vemos más que a Pérez Prado con sus mambos y unas volúrgas y sensuales mujercitas en traje bikini que quieren desarmarse de tanto ajeteo que si cualquiera puede recibir el nombre de baile, ya que no es sino una provocación para los hombres que gustan de ese espectáculo y que se sienten satisfechos de pertenecer a la escuela del relajo moral y social a que los llevan esta clase de películas que sí permite la Censura. Y al paso que va nuestra cultura nos permitimos preguntar a los estimables miembros de esta Comisión, qué será de la juventud costarricense dentro de unos años acostumbrada a la escuela del a-chiquismo que nos enseña el teatro?

Tienen la palabra los señores miembros.

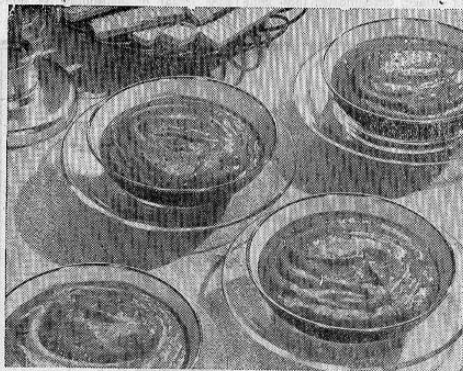
INJUSTO

"Y poco práctico es el cierre definitivo de las carnicerías en días domingos, pues debiera de dejarse en libertad de abrir a los propietarios que sin perjuicio de sus empleados quisieran hacerlo ellos mismos. Su cede que quienes por equis razón no pueden adquirir su carne el día domingo, se quedan del todo sin ella porque no se encuentra una carnicería abierta en tal día, ni para remedio. Los mismos carniceros protestan de esta absurda disposición que perjudica tanto a carniceros como a consumidores".

PROTESTAN

"Los muchachos que en distintas escuelas de automovilismo se preparan, preparación en la cual gastan bastante dinero, por cuanto, ya hechos los gastos y obtienen su licencia directamente de la Dirección General de Tránsito, se encuentran con que les niegan trabajo, tanto en las mismas dependencias del Gobierno, como en muchas otras partes alegando "que no tienen práctica aun". Y dicen ellos: Si la Dirección de Tránsito nos otorgó la licencia, es porque nos encontramos aptos para ello. Entonces por qué nos niegan la oportunidad de ganarnos la vida? Y lo que es más: por qué permiten la existencia de estas escuelas? En tal caso permitáseles un alumnado compuesto solamente por los poseedores de carros, porque para qué, entonces queremos licencia y aprendizaje los que no lo tenemos? Para sólo dar de ganar a estas escuelas?"

Fácil y Delicioso Pudín de Chocolate



... pudines en paquete listos para mezclar son una bendición para las amas de casa muy ocupadas, especialmente, cuando en la familia hay varios niños. Son un delcete del paladar, y requieren muy poco tiempo para cocerse, generalmente, unos 5 minutos. Para mezclarlos, todo lo que tiene que hacer es mezclar en una cacerola la cantidad de leche exigida en las instrucciones. A continuación se pone al fuego, revolviendo constantemente, hasta que la mezcla rompa a hervir y se espese un poco. Entonces se deja enfriar, y si se desea, se pone a enfriar en el refrigerador. Chocolate, caramelo y vainilla son los sabores más populares. Les encantan a la mayoría de la gente y se pueden combinar entre sí en gran número de sabrosos postres.

Añadiéndole al flan caliente seis u ocho pastillas de malva-visco divididas en cuatro, se obtiene una textura deliciosamente ligera y esponjosa. Sirvalo coronado con leche evaporada o crema de leche batidas para hacerlo más apetitoso cuando tenga invitados a comer.

Puede hacer un pudín de chocolate y nueces añadiendo al pudín ya cocido media taza de nueces picadas. Y para variar, haga un pudín de chocolate y coco, salpicándolo por arriba con ralladuras de coco frescas o tostadas.

A los niños les encantará un "parfait" de chocolate y plátano. Todo lo que tiene que hacer es echar a cucharadas el pudín de chocolate en copas especiales de "parfait" alternando con rebanadas de plátano. Una vez que haya terminado de hacer las ca-

pas alternadas, termínelo coronándolo con una rebanada de plátano y salpicándolo con nueces picadas.

Pudín Cremoso de Chocolate
1 paquete de pudín de chocolate
2 tazas de leche (si usa leche evaporada o leche en polvo, siga las instrucciones del paquete)

Vierta el contenido del paquete en una cacerola. Añada la leche gradualmente, revolviéndolo. Cueza la mezcla a fuego moderado, revolviéndolo sin cesar, hasta que el pudín rompa a hervir. Esto demora unos 5 minutos. Déjelo refrescar a la temperatura ambiente por una media hora. Enfríelo en el refrigerador, si así lo desea. Para hacerlo más cremoso, báñalo antes de servirlo. Da 4 ó 5 porciones.

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

Consultorio sentimental

Por FLOR DE LIS

AZUCENA, San José: A nuestro modo de ver Azucena, su problema es más complejo que el de Ud. así le parezca. No tiene sino poner un poquito de dignidad de su parte, y comprender que sólo careciendo de amor propio, del sentido de apreciación personal, puede una persona como Ud. continuar de novia de un don nadie que no tiene reparo en manifestarle el poco interés que Ud. le inspire, pese a que cuando llega a su lado, (cada mes o trimestre) se gún se desprende de su carta, le diga mil linduras mentirosas. No amiguita, si se exhibe con mujeres de otra condición que la suya, si le llega cuando gana le da, ese hombre no tiene interés alguno en Ud., y atendiendo sólo consigue Ud. ponerse a la par de las otras. Y supongamos que Ud. no es como las otras, sino que mi consejo es... olvidarlo, sin que precise que se enoje con él, y... a otra cosa.

ZELMIRA, Moravia, Ay Zelmira

su caso es el de cientos y cientos de esposas. Que qué hace? Pues ni jita, si ya ha agotado recursos y su marido persiste en seguir con Ud. dama en cuestión, menoscabando su tranquilidad, la de sus hijos, poniendo en cuidado su salud, la paz del hogar, la suya propia, no que da más camino que dejarlo sólo. Qué es una medida radical? Bueno, o acaba Ud. con él o él y ella acaban con Ud. y a fin de cuenta ya sólo advierte que no es ella la mujer que puede suplirla, volverá a Ud., sino, pues que siga de una vez su otro camino. No opte por el divorcio si no quiere, pero no siga junto a un hombre que de mane ra tan inícuca y canalla se aprovecha de Ud. En estos casos hasta la misma Iglesia aprueba la separación.

JORGE LUIS, SAN ISIDRO DE EL GENERAL. Ay mi amigo, yo no puedo aconsejarle en su problema, pues si su "amada" es casada, no creo que sea leal de su parte insis

tir. Hoy se siente Ud. muy atraído, enamorado, dice, pero póngase a pensar en lo que significará si ella acepta las cosas que Ud. dice por ponerle y deshace su hogar por Ud. Piense en la vida que tendrá que hacer junto a unos hijos que no son los suyos, junto a una mujer que posiblemente le acepte por la mejor situación que Ud. le ofrece, pero que, según me dice, es voluntariosa. No. Mi consejo es que lle sus cosas y se vaya al Norte según piensa. De todos modos siempre tendría sobre Ud. una mancha ante los hijos de ella, y sería la de quitarles del lado de su padre. Y por otra parte, si ese hombre no ve la destrucción de su hogar y ve un mal camino, culpa suya sería, y la Justicia Divina se lo cobraría alguna vez. Por otra parte piense que si ella ahora, casada con el otro coquetea con Ud., quien le dice que mañana, siendo su mujer no coquetea con otro? Feliz viaje al Norte. Y un consejo: deje en paz a las casadas. No le conviene.

DONA SUSANA, Heredia: Pobre cita mi amiga: la considero en su tremendo problema, y casi podría decirle que lo siento a la par suya, pues si algo duele es recibir ese pago de los hijos. Pero bien, mi consejo es que no le dé importancia ninguna, que le haga sentir el peso de su indiferencia para que así advierta ese mal hijo lo que vale perder la constante ternura y desvelos de la madre.

Ni con "Pepsicola" pudo la intérprete de "La Mujer y el Mar" salvar del desastre su cuarto matrimonio

Fracasó el matrimonio de Joan Crawford y de Alfred Steele, el rey de la famosa bebida

Quiero ser una esposa feliz... Haré una película, pero tan pronto la termine me dedicaré de lleno al hogar. No quiero vivir más que para mi marido y mis cuatro hijos adoptivos."

Tales palabras salían de los labios de Joan Crawford, en una conferencia de prensa celebrada en Hollywood, en el pasado mes de mayo, a raíz de la ceremonia de su cuarto matrimonio con Mr. Alfred Steele, el rey de la "Pepsicola". La feliz intérprete de "Un rostro de mujer" y de tantos otros títulos inolvidables, en su cuarta experiencia matrimonial con juvenil optimismo. Atras quedaban sus tres "ensayos" anteriores—Douglas Fairbanks Jr.; Franchot Tone, Philip Terry—, que en cierto modo, no justificaban demasiado tanto jolgorio. Pero desde 1946—año de su último divorcio—había pasado mucho tiempo. Era lógico suponer, por tanto que Joan, con su medio siglo, bien disimulado, sobre las arrugas de sus ojos, iba a este cuarto matrimonio con ánimo sereno, dispuesta a ser feliz, de verdad. Por otra parte, Mr. Alfred Steele era un hombre maduro—cincuenta y cuatro años—y millonario, razones más que suficientes para hacer gratísima la vida de la famosa estrella.

es que, a estas horas, mister Alfred Steele se encuentra en Nueva York, mientras Joan, pálida, llorosa, anonadada, repite una y otra vez que no hay divorcio. (Y es que la palabra divorcio le produce a Joan Crawford trastornos nerviosos. "El divorcio—había dicho ella, veterana en tales lides—, es un signo de fracaso".)

Hay muchas razones para que Joan Crawford no se declare vencedora. No quiere dar un motivo de satisfacción a la maléfica curiosidad que existe en Hollywood, ni quiere quedar en ridículo después de haber afirmado que intentaba este cuarto experimento matrimonial porque estaba segura de poseer todos los triunfos para lograr la felicidad; después de haberse mostrado persuadida de que había encontrado el compañero ideal con el que pasar los días de la vejez. Y ahora resulta que este matrimonio no ha durado más que tres meses, cuando el más corto de los anteriores de Joan Crawford duró tres años y cuatro meses.

De todos los anteriores matrimonios de Joan, el que se reputó como más "seguro" fué el de Franchot Tone. Ella "salía" de su primera "experiencia" un tanto desengañada. Douglas Fairbanks hijo, con el que Joan había hecho una película de gran éxito, parecía el marido ideal. Lo parecía cuando se casaron. Después no fué así. Douglas luchaba por abrirse camino en el cine y la influencia de su padre no bastaba. (Tardaría muchos años en convertirse en el gran actor de "Secreto de Estado"). Joan, en cambio, se hallaba en la cúspide de la gloria. El cine sonoro, lejos de arrinconarla, le había ayudado a triunfar. Naturalmente, surgen los celos artísticos y la ruptura. Con Franchot Tone era otra cosa. Ambos, Joan y él, estaban a la misma altura. Por eso se hicieron los más felices augurios.

También ahora, con mister Alfred Steele, ocurrió lo mismo. Joan repitió que estaba satisfecha y que ahora iba de veras... Pero ya han visto ustedes cómo se vino abajo. No sabemos si habrá o no reconciliación o si las cosas seguirán adelante.

De cualquier forma, al rey de la famosa bebida de la cordialidad no le ha servido de nada, ni la bebida ni la cordialidad. O tal vez, Joan Crawford prefiera whisky con soda.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

NOTAS CULTURALES

Viene de la Pág. PRIMERA

su país. El alto nivel de su educación, su cordialidad y sinceridad me han proporcionado una visita muy placentera". Esto le dijo Moreira a un reportero del "Tribune", de Chicago. También le indicó que había llenado tres libretas con datos y tomado 300 fotografías en los Estados Unidos. "En la estación WBBK de Chicago, Dan Schuffman, director del programa, puso todo a su disposición. El primer día me entregó la llave de su oficina. Mi mismo me trataron en la WBBK-TV".

Moreira manifestó que aún cuando en el Brasil hay sólo como 200.000 aparatos de televisión, cada uno de éstos, sin embargo, es usado por unas 20 personas. De ahí que el Brasil le dé un nombre especial a los amantes de la televisión: "televecinos".

Visitantes mexicanos ven disparar proyectil "Nike" en EE. UU.

El Dr. Jesús Lozoya Solís, gobernador de Chihuahua, México, y varios oficiales de alto rango del ejército mexicano estuvieron recientemente de visita en Fort Bliss, Texas, donde fueron huéspedes del comandante del fuerte, el Mayor General Paul W. Rutledge. En el grupo figuraban también el Alcalde Pedro N. García, de Ciudad Juárez; el Mayor General Antonio Romero; el Mayor General Reynaldo Nuncio Gaona; y el Brigadier General P. A. Javier González G., Robert Y. Brown, Cónsul General de los Estados Unidos en Ciudad Juárez y Enrique Ballesteros, Cónsul General de México en El Paso, acompañaban al grupo.

El Brigadier General Tom V. Stayton, Comandante de la Primera Brigada de Proyectiles Guiados, escoltó al grupo visitante hasta el Campo de Tiro del Cañón de Colorado, que es donde se disparan los proyectiles "Nike".

LICITACION N° 2337

(Gaceta de 20 de enero 1956)

Venta de la Hacienda TAPANTI

La JUNTA DE PROTECCION SOCIAL DE SAN JOSE, por medio de la Sección de Licitaciones de la Dirección General de Asistencia, recibirá propuestas de compra de la Hacienda Tapanti, propiedad de la Junta, hasta las 16 horas del día 13 de febrero de 1956.

DETALLES:

Condiciones:

Base: C 1.350.000.00 (un millón trescientos cincuenta mil colones).
Garantías: primera hipoteca de la finca y prenda del ganado.
Las prestaciones a sus trabajadores a cargo del comprador.
La cosecha de café 1955-1956, que se está recolectando, no entra en la negociación de venta.

Se recibirán propuestas en las que se ofrezca parte al contado y parte a plazo, el cual no deberá ser mayor de diez años a un interés no menor del cuatro por ciento (4%) anual.

De acuerdo con la suma que se ofrezca al contado, la Junta exigirá, además de las garantías apuntadas, una garantía adicional en proporción al monto de la deuda. La Junta no asumirá responsabilidad por saneamiento ni evicción.

Inscripción:

"Hacienda Tapanti", situada en Oroqui, distrito 3° del cantón de Paraiso, 2° de la provincia de Cartago, inscrita en el Registro Público, Sección de Propiedad, Partido de Cartago, tomo 1388, folio 329, número 46675, asiento 1°. Mide 1589 hectáreas, 15 áreas y 74 centiáreas, está dividida en 8 lotes o seccionas.

Construcciones:

- Casa de habitación y establo: 12.80 x 18.60 metros, en madera, de 2 pisos.
- Dos galeros de estercoleros: tres cuadras para toros.
- Saltadero para los toros.
- Edificio planta lavado de tarros y elaboración de manguilla: en ladrillo mixto, techado con zinc nuevo. Área total, 65 metros cuadrados.
- Edificio administración bodega y garage: 13.80 x 860 metros, construcción toda de traspalo en sus partes exteriores, toda de tabla, techada de zinc.
- Dispensario médico: 6.72 x 3.36 metros, techo de zinc, con forro de traspalo americano.
- Galérón para tractores: construcción antigua y en mal estado, con una área de 46.20 metros cuadrados.
- Establo de terneros: construcción nueva de ladrillo mixto, techo de zinc y piso de concreto; contiene veinticuatro celdas individuales para cría de terneras y cuatro grandes aparatos para animales mayores.
- Cuadra para cría de toros; son éstas, cuatro, construidas de ladrillo mixto hasta una altura de 1.40 metros, parte superior de madera, área 96 metros cuadrados.
- Galérón para picar pasto: con una área de 25.29 metros cuadrados.
- Galérón aserradero: construcción en madera, en mal estado, en una área de 352 metros cuadrados.
- Galérón de ordeño en lechería "Perlas", con capacidad para sesenta y cinco vacas, cubriendo también baño para ganado, todo en una área de 406.40 metros cuadrados.
- Galérón secundario en la misma lechería, con una área de 28.75 metros cuadrados.
- Galérón y pilas de estercolero: albergan dos pilas en una área total de 72 metros cuadrados.
- Cuadras para toros: tres cuadras en esta sección abarcando una extensión total de 35.73 metros cuadrados.
- Galérón de lechería "TAPANTI": de 31 x 15 metros, con capacidad para 110 vacas, área total 465 metros cuadrados, y con galérón adicional de 27.20 metros.
- Galérón para estercolero: con área de 50.69 metros cuadrados.
- Cuadras para toros "TAPANTI": existen tres construidas en una área total de 98 metros cuadrados.
- Casas para trabajadores: con cuatro aposentos, en total cuarenta y siete, techadas en partes con zinc y en partes con tejas de barro, casi todas en malas condiciones. Dos casas con tres aposentos y dieciséis casas con dos aposentos.
- Local de comisariato: en una área total de treinta y cinco metros cuadrados, construcción de madera y techo de zinc.
- Casa de habitación de los maestros: situada en Purisil, construcción de madera, regular estado de conservación, techo de zinc. Ocupa una área de 50 metros cuadrados.
- Edificio para escuela: se encuentra en muy buen estado de conservación, construido de madera, forros de traspalo y divisiones de tabla cepillada, techo de zinc, ocupa una área de 75 metros cuadrados.

Cultivos:

- 46.5000 manzanas de café plano.
- 15.6100 manzanas de café ligeramente quebrado de ocho años.
- 2.5000 manzanas de café en mal estado.
- 75.3300 manzanas de pastizales, cortes planos.
- 5.6700 manzanas de cortes quebrados.
- 1.7300 manzanas de pastizales gigante, buenos.
- 205.2200 manzanas de potreros buenos, planos.
- 533.6400 manzanas de potreros, buenos, quebrados.
- 88.1500 manzanas de potreros mediana condición.
- 48.5100 manzanas de laderas enmontadas.
- 127.1800 manzanas de canforos y rastros malos.
- 1103.2364 manzanas de montaña cerrada.
- 10.5000 manzanas de terrenos con construcciones.
- 10.0800 manzanas de pastizales cortes quebrados.

Semovientes:

- | | |
|-------------|--------------|
| 11 toros | 99 novillas. |
| 1 torete | 70 terneras. |
| 18 bueyes | 5 garanones. |
| 286 paridas | 3 yeguas. |
| 122 secas | 1 potro. |

Maquinaria Agrícola:

- 1 tractor Farmal, Modelo A.
- 1 tractor Allis Chalmers, Modelo C.
- 5 picadores de pasto.
- 4 motores de gasolina, de 5 HP.
- 4 carretas, llantas de hule.
- 1 aserradero completo y su turbina.

Las ofertas deben sujetarse a lo solicitado, presentándolas en papel sellado de cincuenta centimos, acompañadas de dos copias, indicando el nombre y cédula de identidad del licitante, lo mismo que su dirección postal y deben dirigirse en sobre lacrado a esta Dirección con la siguiente leyenda: "Licitación N° 2337.—Venta de la Hacienda Tapanti, propiedad de la Junta de Protección Social de San José".

Esta licitación se abrirá el día y hora señalados, en presencia de los interesados que deseen concurrir y la Dirección se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente a los intereses de la Institución arriba citada, o de rechazarlas todas.

San José, 13 de enero de 1956.

Carlos A. GRAU G., Proveedor Gral.

Anúnciese en MUNDO FEMENINO

Enfermedades trasmisibles comunes en los niños

LA DIFTERIA...

La difteria es una enfermedad muy contagiosa que se presenta con caracteres de extrema gravedad especialmente en niños menores de 5 años.

La difteria se localiza por lo general en las vías respiratorias, de preferencia en las amígdalas, en la garganta o en la nariz. Existen sin embargo otras formas de difteria que se pueden localizar en la superficie de la piel o de las heridas; estas formas son frecuentes en los climas tropicales.

Síntomas.—

La difteria respiratoria se caracteriza por una fuerte calentura que coincide con la aparición de una o varias placas con membranas de color gris. La difteria también puede iniciarse con un poco de calentura y con molestias en la garganta, tan moderadas que no causan ninguna alarma.

Modo de transmisión.—

La difteria se transmite por medio de las secreciones de la boca, de la nariz y de la garganta de las personas afectadas por la enfermedad. Los objetos contaminados con las secreciones del enfermo son otra fuente de infección. La leche que no ha sido hervida o pasteurizada puede ser otra fuente de infección.

Los hijos de madres inmunes presentan una pequeña resistencia a la enfermedad durante los primeros cuatro meses; pero pasado ese período pierden esta resistencia y corren el peligro de contraer la enfermedad en cualquier momento.

No hay que olvidar que más de la mitad de las defunciones causadas por difteria ocurren en niños menores de 5 años.

Qué se debe hacer.—

Siempre que el niño presente síntomas que hagan sospechar una difteria, se debe llamar al médico inmediatamente, ya que esta enfermedad necesita tratamiento rápido y enérgico.

A toda afección de la garganta debe dársele la atención del caso y consultar al médico, especialmente si se trata de niños, pues hay afecciones en apariencia leves, tales como anginas, amigdalitis y laringitis que se crean de origen catarral y no son sino el comienzo de una difteria que avanza con gravedad.

El niño enfermo de difteria debe ser rigurosamente aislado y no se permitirá que se acerque a él persona alguna que no haya sido recientemente inmunizada contra esta enfermedad. El hecho de haber padecido de difteria en otra ocasión no quita la posibilidad de un nuevo contagio.

La ropa de cama y la ropa del enfermo deben hervirse antes de lavarlas; los utensilios y artículos en contacto con el paciente, o contaminados con las secreciones del mismo, deben ser desinfectados cuidadosamente.

La persona que atiende al enfermo debe estar inmunizada contra esta enfermedad, y debe tener cuidado de lavarse y desinfectarse las manos cada vez que se separe de la cama del enfermo.

Prevención.—

La difteria puede evitarse con la vacuna antidiftérica. Todos los niños, a partir de los tres meses de edad, deben ser inmunizados contra la difteria.

A los niños de 7 años en adelante sólo debe vacunarse con la difteria si resulta positiva una prueba, la "reacción de Schick", que sirve para determinar si son susceptibles o no a la enfermedad.

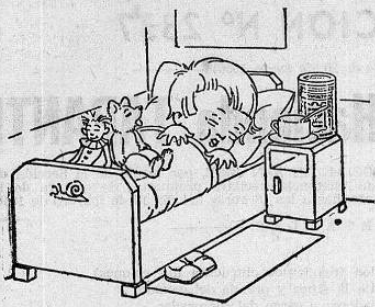
Todo niño mayor de tres meses y menos de seis años debe ser inmunizado contra la difteria.

LA SALUD SE COMPRA CON LIMPIEZA

SIETE CONSEJOS PARA PROTEGER SU SALUD

- 1.—Cubra siempre la comida.
- 2.—Mantenga la basura tapada.
- 3.—Mate las moscas y otros insectos.
- 4.—Hierva el agua de beber durante 20 minutos para matar los microbios que pueden enfermar su cuerpo y destruir su salud.
- 5.—Lávese las manos antes de

- 6.—Lave bien con agua pura las frutas y hortalizas que se comen crudas, para matar los microbios que pueden contener.
- 7.—Límpiese los dientes al levantarse, después de las comidas y al acostarse, si no quiere perderlos pronto.



De noche y de día en

OVOMALTINA

CONFIA...

TIERRAS DE AMERICA

CHILE: Limita al norte con el Perú, al Este con Bolivia y Argentina, en el extremo austral, se extiende hasta la zona de unión de los océanos Atlántico y Pacífico, y todo su Oeste está bañado por las aguas de este último océano. Su posición en el mundo es excentrica, lo que dificultó su desarrollo antes de la navegación moderna: pero, por otra parte, la vecindad del mar en todo su territorio, lo facilitó, pues su anchura máxima es de 500 K. (estrecho de Magallanes) y la mínima es de 90 K. (Illapel) Según el último censo la población del país suma 5.023.539 habitantes, pero la calculada llega actualmente a 5.479.00 ha. Su relieve está compuesto de tres formas: Los Andes, El Valle Longitud y la Cordillera de la Costa. Por lo angosto de su territorio sus ríos son cortos no habiendo más que dos navegables. El Valdivia por obras de regulación, y el Baker en los 77 kilómetros de su curso inferior.

autónomos. El congreso nacional consta de dos cámaras: la de Senadores, elegida por ocho años, y la de diputados elegida por cuatro.

El país está dividido en 25 provincias, con un Intendente como autoridad máxima las provincias constan de departamentos y estos de sub-delegaciones.

Hay en el país 5.893 establecimientos educativos, con una matrícula de 811.194 alumnos. A los seis años de escuela primaria, sigue la profesional (Vocacional, técnica, etc.) o secundaria (Liceo o Colegios particulares) con seis años de humanidades, y finalmente, la Universidad, con estudios que varían generalmente entre cinco y siete años. Debido a la excesiva concurrencia los estudios en algunas facultades (leyes y medicina) son difíciles. Hay 23 escuelas universitarias entre ellas 12 particulares.

LITERATURA: Características especiales nos ofrecen las letras chilenas. Abundantes son los testimonios de la conquista de su territorio por los españoles y entre ellos sobresale el gran poema épico titulado "LA ARAUCANA" del español Ercilla y Zúñiga con siderado por los chilenos como su verdadero poema nacional, a causa de objetividad y belleza, tras él, aunque en gran distancia en mérito, llegaron EL ARAUCO DOMADO de Pedro de Ona, EL PUREN INDOMITO de Alvarez de Toledo y algunas otras producciones.

ES VERGONZOSO...

damnificados de las inundaciones? Y ah si viera usted lo que se cuenta de los donativos recibidos por los que en esto estuvieron. Pero bueno señora, no es para alarmarla con la noticia de injusticias cometidas para lo que queremos escribirle aprovechando la hospitalidad de MUNDO FEMENINO que si se ocupa y de verdad sin tapujos de muchas de las cosas sucias que aquí se ven. Queremos decir por medio de las columnas que usted nos brinda que es vergonzoso, inicuo que en un país como el nuestro se presenten casos como el de los niños, muriéndose de hambre en Quirco de Cartago. Y decimos que es inicuo porque mientras se habla de grandes programas gubernativos y de presupuestos de millones y millones, y sobran los carros oficiales de miles de colonos, y los viajes ministeriales, hay familias víctimas del hambre, niños y ancianos que perecen de frío y desnudez, y entre tanto, los políticos de oficio, los logreros de ayer y de mañana se regocajan de la situación que usarán de pedestal.

Inicuo porque a ninguno le interesa solucionar estos grandisimos problemas que vivimos los pobres, los desgraciados que sólo servimos para llenar las urnas de votos que les lleven a ellos al Poder desde donde medran muy a gusto, mientras curten cuatro años y preparan la silla para sus sucesores.

Eso ha sido siempre en Costa Rica, ya no podemos tener fe en los hombres, en ninguno, y creemos que hay que hacer algo, pero algo que

Viene de la Pág. PRIMERA

nos ponga a las mujeres en condiciones de que la burla constante de que somos objeto de parte de los políticos deje de serlo.

Por cierto que la idea de crear una agrupación de mujeres que les ponga la paletilla en su lugar, sobre todo ahora que se avecina una nueva campaña política presidencial sería muy de tomar en cuenta, pues si de los hombres unos de otro, se rien, quizás no podrían hacer lo mismo con una buena organización de mujeres. Que nos recuerden el 15 de mayo, el dos de agosto, y a muchas otras podrán recordarnos en la quema de la Información. Las mujeres de Costa Rica no debemos permitir más que nuestros niños hoy los Zúñiga, mañana los nuestros sufran de hambre y desnutrición. Es cierto que este Gobierno ha hecho algo, pero más cierto es que muchos moscardones no lo han dejado desmenuzarse mejor para que queden siempre los mismos problemas que les sirvan a ellos de "sebo" para los futuros votantes. Por lo menos nosotras no lo seremos.

De Ud. muy atentas seguras servidoras: Luz María Alvarez de Peña, Celina Escorriola de Alvarado, Cecilia Loaiza de Zúñiga, Carmen Blanco de Vega, Clemencia Soto de Chacón, Amelia Vargas de Cedeño, Anita Blanco de Zea, Josefina Peña de Salazar, Ernestina Acuña de Loria, Eresvida Castro de Soto, Flora Córdoba de Esquivel, Julieta Avendaño Salazar, Reina Alvarado Alpizar, Sofia Guillén.

(Siguen más firmas).

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO" Tel. 1024 — Apdo. 4343

FLOR CARIOCA



A todas las personas que nos han solicitado el libro "CORAZON DE CRISTAL"

les avisamos que la semana próxima comenzará a serles despachado.

ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

HUMOR INFANTIL

Si eres bueno tres días dice la madre, te daré dos dieces. El niño no contesta. Qué piensas dice la madre. Pienso si me conviene. Mamá por qué matan a los lobos? Porque matan a los carneros. Entonces... ¿Por qué no matan a los carneros?

ALUMNO: no sé señor. MAESTRO: de qué está hecho su traje? ALUMNO: de uno viejo de papá. Pero hijo mío, estás sordo? Ya te he llamado siete veces. Perdone usted, papá pero he sido seis, las he contado.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Cíelo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. Teléfono 2888